

PARQUE HISTÓRICO DE CARAMBEÍ

RELATÓRIO

CARAMBEHY

ATIVIDADES DE 2019

UM POUCO SOBRE NÓS

.....

Considerado um dos maiores museus a céu aberto do Brasil, com seus mais de 100 mil m², o Parque Histórico de Carambeí se destaca por ser um projeto de caráter sociocultural com o compromisso de preservar a memória dos imigrantes que se estabeleceram na cidade de Carambeí e difundir a cultura por meio de seu Patrimônio Material e Imaterial.

Um complexo museal com alas integradas que remete as estruturas de ecomuseus dos

países escandinavos, tem por objetivo resgatar memórias e provocar uma imersão cultural e experiência sensorial em seus visitantes, por meio de espaços que reproduzem a dinâmica do estilo de vida do colono no início do século XX, um Parque ecológico, inspirado no estilo do holandês Zaanse Schans, amplos jardins, Casa de Memória, anfiteatro e um Koffiehuis – confeitaria e restaurante, que oferece um cardápio com culinária típica e tradicional.







UM MUSEU DE DESTAQUE

Durante o ano de 2019, mais uma vez o Parque Histórico de Carambeí se destacou não só regionalmente, como também no âmbito nacional.

Confira nas próximas páginas os principais destaques da instituição que colocam o Parque Histórico de Carambeí em evidência.

ENTRE OS 55 MUSEUS MAIS VISITADOS DO BRASIL

.....
133.678 VISITANTES EM 2019

O Parque Histórico de Carambeí é o maior museu histórico a céu aberto do Brasil. Principal atrativo turístico dos Campos Gerais, possui apenas 8 anos e já figura entre os 100 museus mais visitados do Brasil, ao lado de instituições consagradas e centenárias.

No país existem cerca de 3.800 museus registrados e na recente lista divulgada pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram), correspondente ao Formulário de Visitação Anual 2018, o Parque Histórico passou a ocupar a 55ª posição no ranking de visitação em museus e teve um crescimento de 19% em relação à pesquisa realizada no ano de 2017.

Construído em 2011, o Parque Histórico tem apenas 8 anos e se consagrou como principal atrativo dos Campos Gerais. Neste período o museu recebeu 791.568 visitas e a cada ano a equipe estipula metas para atender mais pessoas e consequentemente aumentar o número de visitação.



AVALIAÇÃO PRIMOROSA ENTRE OS VISITANTES



Desde 2014 o Parque Histórico de Carambeí se destaca com o Certificado de Excelência oferecido pelo TripAdvisor, maior site de avaliações atrações turísticas da internet.

Criado em 2011, esse prêmio é concedido a estabelecimentos do setor de turismo e hotelaria no mundo todo que sempre prestam um serviço de alta qualidade. Ele é entregue a aproximadamente 10% de todos os estabelecimentos no TripAdvisor que invariavelmente receberam avaliações excelentes no ano anterior.



O MAIOR MUSEU HISTÓRICO A CÉU ABERTO

.....

Considerado um dos maiores museus a céu aberto do Brasil, com seus mais de 100 mil m², o Parque Histórico de Carambeí se destaca por ser um projeto de caráter sociocultural com o compromisso de preservar a memória dos imigrantes que se estabeleceram na cidade de Carambeí e difundir a cultura por meio de seu Patrimônio Material e Imaterial.



SELO DE QUALIDADE NO TURISMO DO PARANÁ

O Parque Histórico de Carambeí, por meio do Koffiehuis Confeitaria e Restaurante, mais uma vez é agraciado com o Selo de Qualidade no Turismo de Paraná. A premiação que reconhece os empreendimentos que investem em gestão e qualidade foi realizada em Curitiba na sede do Sebrae/Pr.



Um museu de destaque | página 8



UM MUSEU PREMIADO: PRÊMIO DE EDUCAÇÃO DARCY RIBEIRO

.....

O Parque Histórico de Carambeí foi uma das dez instituições culturais contempladas com o Prêmio Darcy Ribeiro 2019. A premiação lançada pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) está na 6ª edição, por meio de edital premia dez instituições culturais com o valor de R\$10 mil reais para cada uma, prêmio que deve ser aplicado em prática educacionais realizadas pelas instituições.

O Prêmio Darcy Ribeiro é direcionado para promover as ações de educação museal que possuem o intuito preservar

e tornar o patrimônio cultural da instituição mais acessível. São escolhidas ações que que promovam, valorizem, disseminem e democratizem as instituições.

Entre os inscritos foram pré-classificadas 55 instituições que passaram para a segunda fase e o Parque Histórico figurou entre os dez colocados ocupando o 8º lugar. O museu concorreu ao edital com a ação educativa Meu Museu, realizada no ano de 2017 para alunos do 5º ano da Escola Evangélica de Carambeí.





CONHECENDO NOSSO ESPAÇO

Instalado em um terreno de 100 mil metros quadrados, com alas museais integradas e ao ar livre, que contemplam temáticas como: Bens Paisagísticos, História da Vida Privada, Sociabilidade e Cooperativismo retratam a cultura e história da Imigração holandesa e também suas relações com diferentes etnias que aqui se estabeleceram e juntas ocuparam o território hoje constituído como o município de Carambeí.



-  CASA DA MEMÓRIA
-  CASA HOLANDESA
-  VILA HISTÓRICA
-  PAVILHÃO FRÍSIA
-  PARQUE DAS ÁGUAS
-  MUSEU DO TRATOR
-  BANHEIROS
-  SOUVENIRS
-  ALIMENTAÇÃO
-  BILHETERIA
-  VÍDEO INSTITUCIONAL
-  ENTRADA PARA EVENTOS
-  ADMINISTRAÇÃO
-  ESTACIONAMENTO

#01

JARDINS FRONTAIS

Podemos encontrar a utilização da flora brasileira, com emprego de bromélias, árvores frutíferas, e plantas tropicais, todas harmonizadas em um conjunto de elementos que compõe a arquitetura do local.

#02

CASA DA MEMÓRIA

O antigo estábulo foi construído em 1946, é considerado um símbolo do patrimônio histórico dos imigrantes, foi a primeira estrebaria em alvenaria da Colônia.



#03

KOFFIEHUIS

O Koffiehuis Confeitaria e Restaurante do Parque Histórico de Carambeí oferece gastronomia típica holandesa e indonésia e proporciona ao visitante conhecer a culinária local, que sofre influência dos pratos tradicionais da Holanda e se unem à gastronomia e aos sabores inusitados da Indonésia.



#04

PONTE DA INTEGRAÇÃO

A ponte levadiça veio da Holanda, como uma doação do banco holandês Rabobank, em comemoração ao Centenário da Imigração Holandesa no Brasil em 2011.

#05

CASA HOLANDESA

A Casa Holandesa é uma edificação arquitetônica que simboliza a Era de Ouro da Holanda no período renascentista. A fachada e o interior são representados pelos estilos que aparecem em pinturas do famoso pintor Johannes Vermeer.



#06

VILA HISTÓRICA

O ambiente retrata, por meio de reproduções, o primeiro núcleo social onde as famílias holandesas integraram-se à sociedade da época.

“

As reproduções arquitetônicas foram feitas com base em acervo fotográfico da colônia, relatos e lembranças da primeira geração.

”

Conhecendo nosso espaço | pág 17

#07

MUSEU DO TRATOR

Responsável por abrigar as máquinas que foram indispensáveis para o cultivo na região. Esta ala museal ilustra, por meio de seu acervo material, a relação do colono imigrante com a terra e as práticas agrícolas.



#08

PARQUE DAS ÁGUAS

Projetado pelo arquiteto Johannes Gillissen, o Parque das Águas é uma reprodução do parque ambiental Zaanse Schans, próximo à capital holandesa Amsterdã.

“

Sustentabilidade: A água presente nos lagos e canais vem diretamente da chuva captada pelo telhado do pavilhão Frísia.

”

Conhecendo nosso espaço | pág 19



CONSCIENTIZAÇÃO AMBIENTAL: MUSEU E SUSTENTABILIDADE

.....

MAIS DO QUE UM OBJETIVO: UM COMPROMISSO

.....

A sustentabilidade é um dos nortes na execução do nosso trabalho, centrado nos princípios do tripé conceitual do social, ambiental e econômico. Somos detentores do Selo Carbono Neutro, concedido em 2011 pelo Instituto de Responsabilidade Socioambiental Chico Mendes. A construção da Vila Histórica, reprodução da antiga colônia de Carambeí foi realizada com o uso de madeira de reflorestamento.



Lixo seletivo



Horta orgânica



Conscientização ambiental



Telhado verde



Reaproveitamento de materiais



Energia solar



RESPONSABILIDADE SOCIO-AMBIENTAL



MEDIDAS ADOTADAS



Em parceria com o Koffiehuis – Confeitaria e Restaurante, anexo ao museu, adotamos algumas medidas:

- 90% do uso de iluminação é feito por lâmpadas de LED, diminuindo o impacto do consumo de energia;
- Latas de alumínio são vendidas e a renda é revertida para a confraternização dos funcionários;
- É realizada a seleção de lixo reciclável;
- O lixo reciclável vai para a COAPAM, cooperativa de reciclagem;
- O lixo orgânico vai para a compostagem da instituição, que posteriormente serve para adubo orgânico da horta e jardim;
- O óleo usado vai para a FOCAM, indústria e comércio de aditivos;
- Horta 100% orgânica;
- Uso de torneiras com temporizador nos banheiros;
- O lacre das latas de alumínio é guardado para trocar por cadeiras de rodas, campanha da RODONORTE, concessionária de rodovias.

Conscientização ambiental | pág 24



CUIDANDO DO MEIO AMBIENTE



A instituição realiza a captação de recursos hídricos da chuva, cultivo de horta orgânica, horta vertical, produção de compostagem e telhado verde. Há também um espaço chamado Casa da Sustentabilidade, construída com tijolos ecológicos e ambientada com materiais de reuso e descarte, este ambiente busca despertar a consciência ecológica no visitante demonstrando a importância de pequenas ações como a coleta seletiva de lixo, a prática da reciclagem e da reutilização de materiais.





UM MUSEU DINÂMICO

.....

EQUIPE DEDICADA

.....

Trabalho contínuo: Nos bastidores do museu acontecem durante todo o ano diversas atividades vitais para a manutenção do Parque Histórico de Carambeí.

Uma das atribuições mais importantes acontece para a conservação do acervo: Todas as peças são higienizadas, catalogadas e armazenadas em embalagens especiais que protegem os objetos de contaminação.



ACERVO: MEMÓRIAS DE GERAÇÕES

.....

A formação do acervo do Parque Histórico de Carambeí deu-se por doações da comunidade de imigrantes e conta com uma infinidade de itens de natureza variada, desde utensílios domésticos, móveis, fragmentos, livros, ferramentas, bens automobilísticos e de trações agrícolas.



DIGITALIZAÇÃO: TECNOLOGIA DE MÃOS DADAS COM O MUSEU

.....

O ano de 2019 foi marcado pela aquisição de uma potente digitalizadora. Com esse equipamento está sendo possível realizar a digitalização de todo o acervo arquivístico, bibliográfico e fotográfico da instituição, garantindo assim a preservação segura em meio digital.



MUSEU E EDUCAÇÃO: ROMPENDO BARREIRAS

A close-up photograph of a person's hands painting a red Easter egg. The person is holding the egg with their left hand and using a yellow-handled paintbrush with their right hand. The egg is already partially painted red, and the brush is applying more red paint. The background is blurred, showing a wooden surface and a green object.

.....

A equipe do Núcleo Educativo do museu realiza diversas atividades, tais como projetos e ações voltadas à comunidade escolar relacionando assuntos abordados em sala de aula com uma visita centrada na experiência.

AÇÕES EDUCATIVAS: CONSTRUINDO CIDADANIA

.....

Com o propósito de romper os 'muros' do museu e democratizar o seu acesso, o Parque nas Escolas se firma como uma alternativa de instigar o gosto pela visita a museus e centros culturais, levando até as escolas e aos seus alunos algumas peças emblemáticas e curiosas do seu acervo, fontes históricas e fotografias. O projeto busca abordar o papel dos museus na sociedade, a importância da preservação da memória, a compreensão do ofício do historiador e possibilita ao aluno uma experiência de proximidade com o patrimônio histórico local.

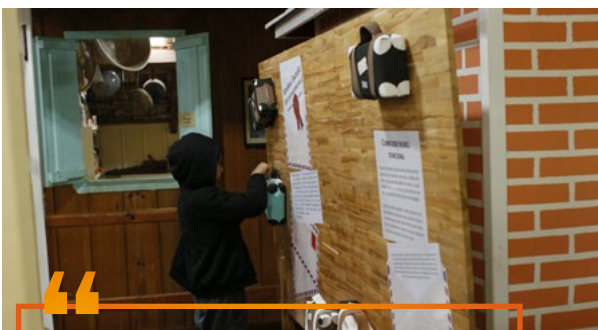




PLANTANDO CONHECIMENTO PARA O FUTURO

Durante o ano de 2019 foram atendidos **211 grupos escolares**, desses, a maioria executou alguma das ações educativas oferecidas pelo museu.

O interesse das escolas é crescente em virtude da oferta gratuita de atividades que complementam o currículo escolar e promovem a cidadania, sustentabilidade e cultura.



“**Destaque** para a ação educativa “Memória e Tradição: o que cabe na minha mala?” que envolveu desde crianças até idosos.”





VISITAS MEDIADAS

.....

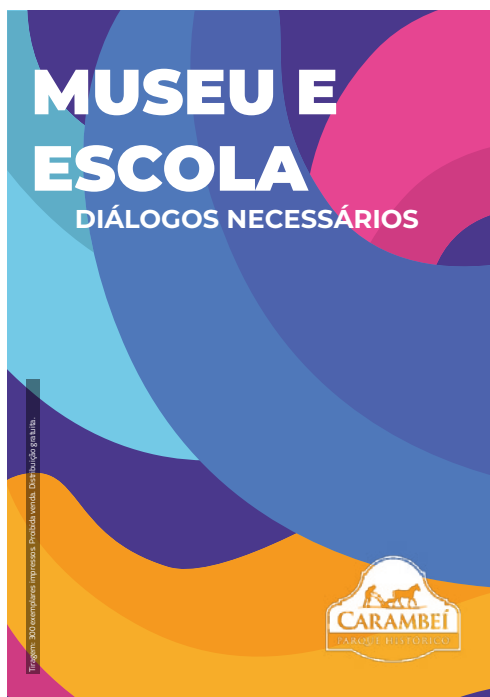
O museu oferece visitas mediadas. Oferecemos visitas com abordagens específicas para grupos, neste caso, os assuntos de interesse devem ser correlatos com as linhas de pesquisa da instituição.





PUBLICAÇÕES: ABRINDO AS PORTAS PARA A CULTURA

É papel das instituições museais produzir conhecimento e torná-lo acessível. O Parque Histórico de Carambeí disponibiliza todo o material gratuitamente em seu site.



MUSEU E ESCOLA

DIÁLOGOS NECESSÁRIOS

Tragam 1.000 (em 0) exemplares impressos. Proibida venda. Distribuição gratuita.



Realização
Núcleo Educativo
Lucas Kugler
Fernanda Hrycyna
Pablo Kyoshi

Autor
Lucas Kugler

Revisão
Felipe Pedroso
Ana Paula Bomfim

Projeto Gráfico
Lucas Los

Colaboração
Caroline de Blassio Kret
Renan M. Moura
Clayton Marcelo Denck

Capítulo I

MUSEU E EDUCAÇÃO

Professor (a), agora você tem em mãos uma cartilha que irá tornar a sua visita ao museu mais rica e produtiva. Aqui, escolhemos alguns temas presentes no Ensino Fundamental I com base no Referencial Curricular do Paraná - BNCC (Base Nacional Comum Curricular) para que você possa aproveitar a mediação do museu e identificar nela temas trabalhados em sala de aula com os alunos.

Mas como isso funcionaria? Bom, antes de chegarmos nesta questão, precisamos conversar um pouco sobre o museu e a escola. Apesar de possuírem formatos bem diferentes um do outro, ambos são espaços de aprendizagem. A maior diferença está em como o ensino é realizado; no museu ele é considerado como uma "educação não formal". Ele não possui uma metodologia escolar e não depende de uma legislação normativa curricular para apresentar o seu conteúdo.

No entanto, ele desempenha um papel muito importante dentro da esfera da educação, como demonstra o Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM):

Consideram-se museus, para os efeitos desta Lei, as instituições sem fins lucrativos que conservam, investigam, comunicam, interpretam e expõem, para fins de preservação, estudo, pesquisa, educação, contemplação e turismo, conjuntos e coleções de valor histórico, artístico, científico, técnico ou de qualquer outra natureza cultural, abertas ao público, a serviço da sociedade e de seu desenvolvimento. (Lei nº 11.904, de 14 de janeiro de 2009)

DE MEDIADOR PARA MEDIADOR

Desde 2016 exerço a função de mediadora no Parque Histórico de Carambeí. A partir de então, o estabelecimento e o desenvolvimento da colônia de Carambeí tornaram-se algumas de minhas preocupações cotidianas. Partindo da noção de que essas preocupações também seriam as de meus colegas, resolvi escrever, com a ajuda de alguns deles, o presente material, que não tem a intenção de servir como um roteiro de visitação pré-estabelecido.

Como um projeto do Núcleo Educativo, a escrita deste material tem o objetivo de auxiliar, no que for possível, o esclarecimento de algumas questões a respeito dos conteúdos abordados na mediação, a partir do viés expográfico, quer dizer, a partir

da linguagem das exposições. De maneira alguma este material substitui a preparação do mediador por outros meios. Não substitui a leitura dos textos que versam sobre os aspectos da chegada dos imigrantes, da formação e da consolidação da colônia, muito menos torna dispensável o acompanhamento das mediações feitas por outros colegas.

Todo início de trabalho requer um tempo de preparação, de estudo. Quando comecei o estágio, acompanhava meus companheiros de equipe nas suas respectivas mediações, observava como atendiam o público e estudava os conteúdos da mediação.

Este material foi pensado enquanto um texto a ser

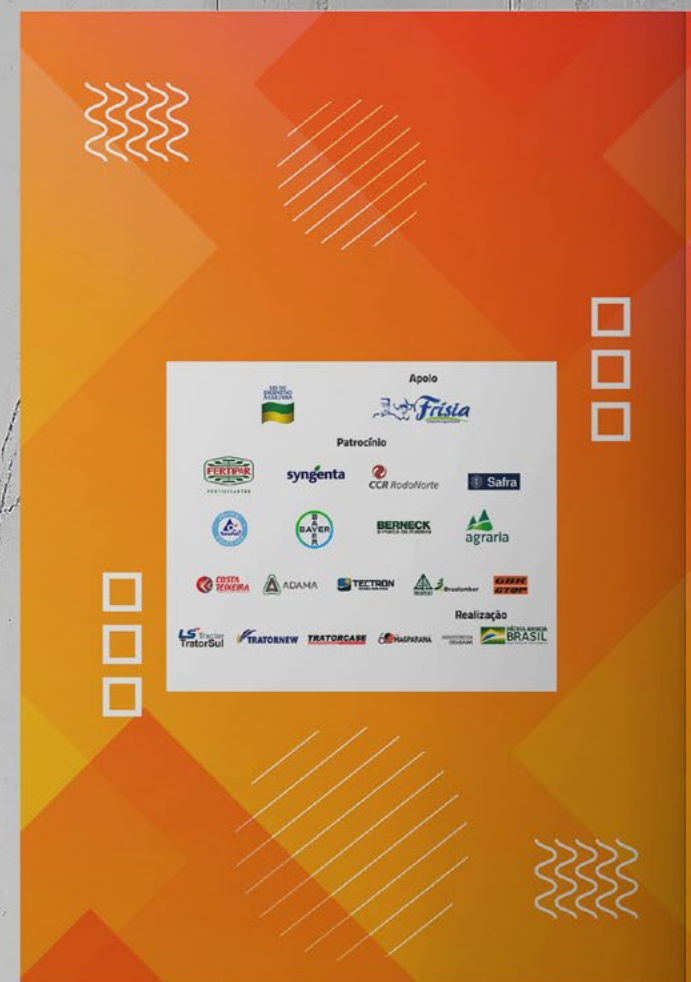
utilizado pelos mediadores na medida em que auxilia a problematizar as exposições. Nesta perspectiva em primeiro momento foram abordadas questões pertinentes ao trabalho em museus, para então adentrar ao conteúdo das exposições.

Em apêndice, o manual do monitor, projeto realizado em 2015, traz algumas considerações a respeito do comportamento do mediador frente ao museu e ao público, com vistas ao melhor desempenho da função social do museu.

Boa leitura e ótimas mediações!

Fernanda Hrynyna
Núcleo Educativo do Parque
Histórico de Carambeí

VAMOS AO TRABALHO!



Personagem

FREDERICA DYKSTRA

UMA MULHER VISIONÁRIA

Quando se ouve falar em Carambeí, logo vem à mente a doce e saborosa lembrança das tortas da Frederica. Quem nunca provou, certamente já ouviu falar das famosas tortas feitas a partir de receitas de família e que deram ao município o título de Cidade das Tortas.

Filha do imigrante holandês Job Boot e de Clara Elisabeth Verschoor Boot descendente de uma das primeiras famílias de imigrantes que se estabeleceram em Carambeí, Frederica Dykstra nasceu no dia 12 de abril de 1963 no Brasil. Frederica recebeu o nome da avó materna, Frederica Verschoor, de quem herdou o dom da confeitaria e com muito amor transformou a aptidão em um negócio de família.

Em 28 de novembro de 1981, Frederica se casou com Bart Dykstra, com quem teve três filhos, sendo dois homens e uma mulher. Desde então, manteve a tradição que seus antepassados trouxeram da Holanda e passou a reunir a família, às 10h, para tomar café com bolo, sendo conhecida na colônia holandesa de Carambeí por sua habilidade em confeccionar a sobremesa.

Em 2001, quando foi inaugurada a Casa da Memória, primeira casa do município que deu origem ao Parque Histórico, memorial da imigração holandesa, a confeitaria foi convidada pela Prefeitura Municipal para administrar um café onde iria servir os visitantes. Temerosa, aceitou o convite, mas na época não sabia cozinhar. Com o passar dos anos, suas receitas e suas tortas começaram a ser conhecidas.

Quando a confeitaria decidiu deixar o Parque Histórico e abrir seu próprio café, foi lançada a marca Frederica's Koffiehuis. Com o auxílio dos filhos na produção das tortas doces e salgadas, que a cada dia são aperfeiçoadas, e na administração, Frederica mantém sua presença no setor.

No ano de 2014, o Frederica's Koffiehuis, já consolidado e reconhecido nacionalmente, ganhou uma sede própria. Com

uma construção típica holandesa inspirada na arquitetura da cidade de Giethoorn, na Holanda, Frederica estruturou seu empreendimento em um ambiente *gezellig* (aconchegante na língua holandesa) que tem como missão encantar seus clientes e proporcionar bons momentos.

Hoje, o cardápio do Frederica's Koffiehuis é composto por mais de 60 tortas confeccionadas artesanalmente pela confeitaria e dois de seus filhos. Em cada receita criada pela família ou aperfeiçoada de receitas típicas da Holanda, Frederica e seus filhos colocam todo o seu amor na produção e na administração da casa.

A confeitaria, que ganhou fama e trouxe a Carambeí o título de Cidade das Tortas, tem espírito empreendedor e alça novos voos. Logo será possível tomar um delicioso café acompanhado das deliciosas tortas do Frederica's Koffiehuis em outras cidades. O pequeno café que surgiu no Parque Histórico, com poucos sabores de tortas e ao longo dos anos foram aperfeiçoadas e ganharam novos sabores, abrirá franquias. Este será um processo minucioso, com muitos requisitos para que a qualidade e o sabor que encantam ao público continuem únicos.



Frederica Dykstra

Ana Paula Bonfim

Realização



Patrocínio



ALMANAQUE dos Imigrantes

Fascículo nº 30

Dezembro de 2018



A DOCE TRADIÇÃO DAS TORTAS

Do legado étnico, emerge a tradição e excelência no ramo da confeitaria

TULIPAS

A bolha econômica e o prazer do cultivo

VOZES DA HISTÓRIA

Uma série de entrevistas com o intuito de resgatar a memória da comunidade local



HISTÓRIA E CULTURA À MESA COM O PROGRAMA DE CULTURA ALIMENTAR NO MUSEU

Almanaque Imigrantes é uma publicação do Programa de Pesquisa do Parque Histórico de Carambeí. Distribuição gratuita. 3.000 exemplares.



CARTILHA DO VOLUNTÁRIO MUSEU INTERATIVO

LINHA DO TEMPO

- 1910:** chegada da primeira família alemã em Carambeí;
- 1911:** chegada dos primeiros holandeses em Carambeí;
- 1925:** criação da primeira cooperativa de produção no Brasil;
- 1928:** criação da marca BATAVO;
- 1935:** chegada das famílias holandesas providas da Indonésia;
- 1935:** vinda do primeiro pastor, William V. Muller.
- 1947:** vinda do primeiro gado holandês com Bauke Dijkstra, 40 novilhas prenhas e 1 touro.
- 1950:** formação da Colônia de Castrolanda.
- 1954:** formação da CCLPL (Cooperativa Central de Laticínios do Paraná Ltda.) formada pelas Cooperativas Batavo, Castrolanda e posteriormente Arapoti.
- 1960:** formação da Colônia de Arapoti.

SOBRE OS ESPAÇOS DO MUSEU

VENDA (CASA DA MEMÓRIA): da família Los, local onde os homens solteiros se reuniam aos sábados à noite para cantar, se divertir, contar piadas. "SORGENFREI" que em alemão significa "sem preocupações"; é uma homenagem ao sr. George Schmidt, um alemão simpático que animava as noites de sábado. A venda, ou 'secos e molhados' também era o espaço de convivência e informação, por ser ponto de passagem de muitas pessoas, muitas informações eram obtidas ali.

Os primeiros calvinistas, as primeiras famílias holandesas da colônia eram membros da Igreja Reformada Holandesa ou da Igreja Reformada Cristã, mas aqui se uniram e viveram como se fossem de uma única igreja.

Construída em 1935, a igreja representou e representa a Fé, um dos três pilares que sustentaram a colônia, o espírito religioso foi muito benéfico nos primeiros anos, dando união e segurança aos imigrantes que passavam por períodos difíceis de adaptação.

Foi somente em 1935 que chegou o primeiro pastor, William Vincent Muller, pois até então, Carambeí tinha sido considerada muito pequena para manter um ministro regular. Sob seu comando e com o apoio de sua esposa, a Sr^a Charlotte Muller, a Igreja prosperou e permaneceu atuante, envolvendo e coordenando a vida comunitária em atividades sócio-recreativas.



Curiosidades: os casamentos e batizados na época eram realizados pelos pastores da Igreja Luterana de Castrolanda de Ponta Grossa. Eram comuns os casamentos duplos para aproveitar o pastor e dividir os custos.

CASA DAS ETNIAS: Homenagem às etnias que contribuíram para a formação e desenvolvimento de Carambeí: Alemães, Indonésios, Italianos, Poloneses e Portugueses.

ALEMÃES: A cidade de Carambeí é conhecida pela forte presença holandesa, mas não somente pelos mesmos, existe a presença de muitas etnias que aqui encontraram a oportunidade de uma vida melhor, um novo horizonte, como os imigrantes alemães que aqui na cidade campesina

PALESTRAS E TREINAMENTOS

.....



Palestra: História oral



Treinamento: Workshop de acessibilidade



Palestra: Rota do conhecimento



Grupo de estudo e debates



Treinamento: aprimorando a monitoria



Curso: conceitos Disney para excelência em atendimento e serviços

VISITAS TÉCNICAS

.....



Museu do Imigrante Holandês - Arapoti, PR



Feira Medieval de Blumenau



Heimat Museum Witmarsum



Antropóloga holandesa Renate Stapelbroek



Sec. Estado de Comunicação e Cultura - PR



Grupo CCR

MUSEU INTERATIVO: UM PROJETO COMUNITÁRIO E COLABORATIVO

.....

Com uma tradição que nasceu em 2011, um grupo de voluntários se une para dar vida ao museu em dias festivos. A encenação do cotidiano dos primeiros imigrantes encanta turistas de dentro e fora do Brasil.









AGENDA CULTURAL

Manter as atividades culturais é um dos objetivos do museu.
Os eventos realizados na instituição trazem dinamismo e geram interesse ao Parque durante todas as estações do ano, sempre com alguma novidade para o visitante.

MEGAEVENTOS CONSOLIDADOS

.....

Durante o ano são realizados grandes eventos que já são tradicionais na agenda do Parque. Posicionados estrategicamente no calendário, servem de âncora para manter o museu em movimento. Eventos de menor escala acontecem entre eles e normalmente estão atrelados a feriados, como a Páscoa e o Carnaval.







13ª PRIMAVERA DE MUSEUS



17ª SEMANA DE MUSEUS

.....



1º DE MAIO

.....



Agenda cultural | pág 52

Museu Interativo

1º de Maio
Entrada: R\$5



ARRAIÁ DO PARQUE



É comemorado no Brasil todo e tem como principal objetivo reunir a comunidade em um ambiente caloroso, a fim de difundir uma das maiores manifestações populares da cultura brasileira, que são os festejos Juninos/Julinos. O evento investe e valoriza as tradições locais embalado por músicas caipiras de raiz, animadas quadrilhas e gastronomia típica.



CARNAVAL

O Carnaval no Parque integra o nosso calendário cultural do Parque, proporcionando aos pequenos e seus pais momentos agradáveis no museu. Tem como objetivo oferecer uma alternativa do tradicional agito dos foliões. A atividade consiste em uma oficina de criação de máscaras carnavalescas e pinturas faciais. Acompanhando a temática, um painel ilustrativo e carnavalesco é montado para que o público possa tirar uma foto utilizando a máscara ou a pintura feita na oficina



CINEMA ITINERANTE DE CANUDOS

.....

A exibição do Cinema Itinerante de Canudos proporcionou aos moradores de Carambeí e região uma noite no sertão com o filme "O Mar de Antônio Peregrino". O filme mostrou ao público a história e a cultura de Canudos, na Bahia, e compartilhou a riqueza, a força e a beleza do sertão de Antônio Conselheiro.



DIA DAS CRIANÇAS

.....

O Dia das Crianças foi marcado por uma programação especial para receber a turminha acompanhada de seus pais.

A equipe do museu recebeu as crianças de 5 até 12 anos com uma série de atividades recreativas. As brincadeiras aconteceram em forma de competição e os participantes foram divididos em equipes de acordo com a faixa etária.

Com brincadeiras lúdicas, que exigiram coordenação a turminha passou uma tarde animada no museu e o tempo colaborou para as brincadeiras com água e sabão.



EXPOSIÇÃO DE ORQUÍDEAS

.....

Entre os dias 26 e 28 de abril recebemos a 8ª Exposição de Orquídeas, Cactos e Suculentas organizada pelo casal Panoka e Gilberto de Geus. O evento aconteceu na Casa da Memória com entrada gratuita.

A exposição contou com mais de 500 plantas nacionais e internacionais, entre elas: cactos, suculentas e as orquídeas que foram a atração principal. No evento houveram expositores do Estado de São Paulo representados pelas cidades de Sorocaba e Registro, Santa Catarina com expositores de Joinville, o Paraná teve a participação de Carambeí; Curitiba; Irati; Ivaí e Ponta Grossa.



FEIJÃO: DO CAMPO À MESA

.....

O Parque Histórico de Carambeí recebeu o evento *"Do campo à mesa: sustentabilidade na cadeia produtiva do feijão"* realizado pela Syngenta em parceria com a Frísia Cooperativa Agroindustrial e a Federação de Agricultura do Estado do Paraná (FAEP).

O evento que aconteceu nas dependências do Koffiehuis Confeitaria e Restaurante Parque Histórico de Carambeí contou com a participação de profissionais que são referência no setor. Na oportunidade, Felipe Pedroso que é historiador e coordenador cultural do museu, também pesquisador da história da alimentação, falou sobre a trajetória do feijão no decorrer do tempo e seu consumo no mundo. Os usos e significados do feijão na cultura, na história e na identidade do brasileiro.



FEIRA MEDIEVAL

.....

Com público recorde de público a terceira edição do evento se consolida com uma das maiores do país.

Passaram mais de 10 mil pessoas pela Feira Medieval, público este que consagrou o evento como maior desta tipologia no Paraná e um dos maiores do Brasil.

Entre feiticeiras, reis, rainhas, cavaleiros, vikings, celtas, árabes e mongóis o evento teve a proposta de aproximar o público de diferentes culturas da Idade Média. Povos que viveram em períodos e localidades distintas, durante o evento estavam todos reunidos em um único espaço representando suas tradições e com o intuito de proporcionar aos visitantes uma imersão na história da Idade Média.



FESTIVAL DE TORTAS

.....

Nos dias 5 e 6 de outubro o Parque Histórico de Carambeí recebeu o evento gastronômico mais doce dos Campos Gerais, com a entrada gratuita. O evento realizado pelo Parque Histórico em parceria com a Prefeitura Municipal teve o apoio da Frísia Cooperativa Agroindustrial, da Colônia Holandesa e da Herança Holandesa.

O evento foi realizado no Pavilhão de Exposições Frísia, anexo ao Parque, e reuniu os principais cafés e confeitarias artesanais de Carambeí.

O cardápio foi de sabores, texturas, cores e aromas diferentes e contou com cerca de 100 doces sabores de tortas. Com combinações tradicionais e exóticas, receitas low carb e veganas, cada confeitaria produziu suas tortas com amor - segredo para cativar a todos que experimentaram seus produtos.



DIA DOS PAIS

.....

O Parque Histórico de Carambeí teve uma programação especial no dia 10 de agosto, com uma edição especial do Museu Interativo. A véspera do Dia dos Pais foi uma excelente oportunidade para pais e filhos visitarem o museu, passarem bons momentos juntos, e viajarem no tempo conhecendo a cultura dos imigrantes que se estabeleceram na cidade.

A Vila Histórica ganhou vida com os voluntários da comunidade que estiveram nos cenários encenando o cotidiano dos imigrantes na Colônia Carambehy.

Durante todo o final de semana o Viveiro Porto Amazonas esteve no Parque, expondo e vendendo plantas.



NATAL NO PARQUE

.....

O Natal no Parque, considerado o maior evento da região com tipologia natalina, é realizado pelo Parque Histórico de Carambeí e nesse ano aconteceu entre os dias 30 de novembro e 22 de dezembro. A nona edição teve por finalidade proporcionar ao público uma viagem pela magia e pelo espírito do Natal.

Esta edição do evento contou com apresentações de corais e grupos musicais com temática natalina, encenação do nascimento do menino Jesus, visita ao Parque iluminado e decorado com motivos natalinos, visita à casa do Papai Noel, Museu Interativo e praça de alimentação. Com uma vasta programação que encantou os visitantes o Parque Histórico cativou o público de diferentes idades.

O Auto de Natal que representa o nascimento do menino Jesus foi apresentado em todas as noites de sábado de programação do evento.





PÁSCOA NO PARQUE



Para a quinta edição da Páscoa no Parque que aconteceu no dia 21 de abril, o Núcleo Educativo do Parque Histórico de Carambeí preparou uma série de atividades voltadas ao público infantil com o intuito de mostrar que o museu é lugar dinâmico, onde há construção de conhecimento e que isto pode ocorrer por meio das brincadeiras.

Em tempos de tecnologia uma maneira de unir a família e fazer com que ela interaja é resgatar essas brincadeiras tradicionais. O museu tem apostado nessas atividades há cinco anos e o interesse do público vem crescendo vertiginosamente, também é uma forma de mostrar a cultura holandesa e seus costumes de uma maneira lúdica e recreativa.

O que não pôde faltar na Páscoa no Parque foi o zoeek de eieren (procure os ovos), uma antiga brincadeira que os imigrantes holandeses e alemães trouxeram para a Colônia Carambehy.



CONCURSO GASTRONÔMICO

.....

O Parque Histórico de Carambeí e o Frederica's Koffiehuis realizaram em conjunto um concurso gastronômico com o propósito de aproximar a comunidade local da história e cultura de Carambeí por meio da gastronomia.

A promoção surgiu durante o Programa Ando, Pra quê?, de iniciativa do Sebrae/PR em parceria com empresários do setor de turismo dos Campos Gerais e da Rede Gastronômica dos Campos Gerais (RGCG). Durante três meses as empresas participantes foram instigadas a incorporarem processos criativos em seus negócios

O primeiro lugar ficou com Terezinha Rain, que apostou em uma receita de Torta de Abóbora Gourmet. Sua torta integrou o cardápio do Koffiehuis Parque Histórico de Carambeí e Frederica's Koffiehuis.



EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS: GERANDO INTERESSE CONTÍNUO

.....

As exposições temporárias possibilitam que objetos e itens do acervo que encontram-se restritos ao público possam ser vistos e tenham seu protagonismo em determinada temática.



A instituição possui mais de 8 mil itens de acervo fotográfico e por conta disso são realizadas constantemente mostras fotográficas que evidenciam a vida da antiga colônia Carambeí.



CONHEÇA AS EXPOSIÇÕES

Veja a seguir os cartazes de todas as exposições temporárias criadas pelo Núcleo de História e Patrimônio que aconteceram no Parque Histórico de Carambeí.

mostra fotográfica **A PRESENÇA NEGRA EM CARAMBEÍ**

As relações multiétnicas na colônia
curadoria: **Sabrina Alves**

A partir de
4 de Abril
na Casa da Memória
do Parque Histórico de Carambeí

apoio: 

patrocínio: 

realização: 



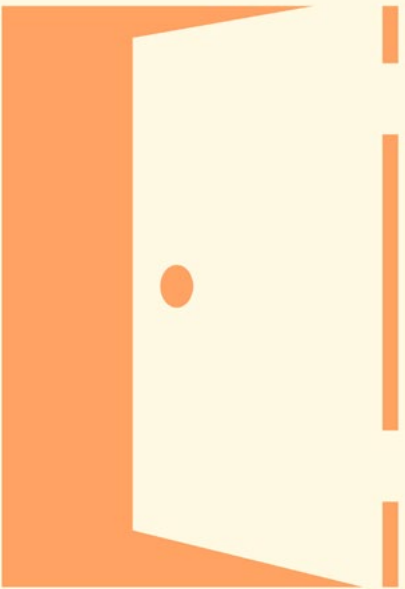
EXPOSIÇÃO VIRTUAL
TESOUROS OCULTOS
A PARTIR DE 24 DE SETEMBRO

WWW.APHC.COM.BR/TESOUROS

Apoio: 

Patrocínio: 

Realização: 



MOSTRA FOTOGRÁFICA

ALEGORIA DA MEMÓRIA

OS DESFILES DA COLÔNIA CARAMBEÍ



A PARTIR DE SETEMBRO
NA CASA DA MEMÓRIA DO PARQUE HISTÓRICO DE CARAMBEÍ
ENTRADA FRANCA

Apelo:  CARAMBEÍ

Patrocínio: 

Realização:  CARAMBEÍ

MOSTRA FOTOGRÁFICA

ENTRE O RURAL E O URBANO:

CONFIGURAÇÕES DO ESPAÇO EM CARAMBEÍ

CURADORIA: KAREN BARROS



A PARTIR DE 4 DE ABRIL
NO PARQUE HISTÓRICO DE CARAMBEÍ

Apelo:  CARAMBEÍ

Patrocínio: 

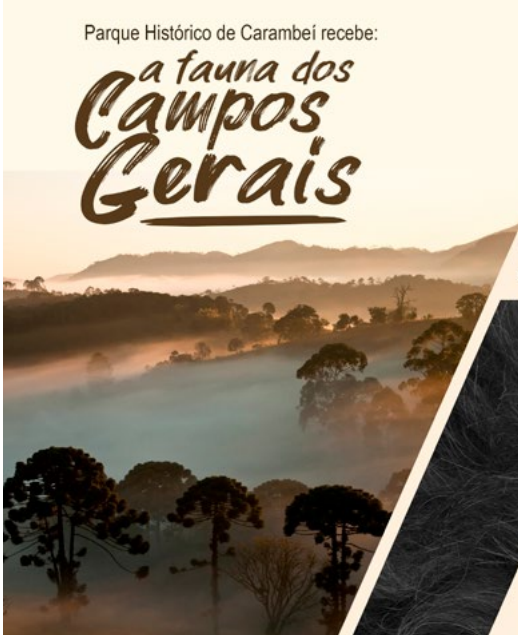
Realização:  CARAMBEÍ

Parque Histórico de Carambeí recebe:

a fauna dos Campos Gerais

a partir de 18 JUN

No Parque das Águas



IC-PAID  ENTRE CAMPOS 

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARANÁ

Apelo:  CARAMBEÍ

Patrocínio: 

Realização:  CARAMBEÍ

EXPOSIÇÃO

O TRAÇO DE WILLEM KIEWIET

O NARRADOR DE HISTÓRIAS EM NANQUIM




A PARTIR DE AGOSTO NO PARQUE HISTÓRICO DE CARAMBEÍ.
DE TERÇA À DOMINGO DAS 11H ÀS 18H.

Apelo:  CARAMBEÍ

Patrocínio: 

Realização:  CARAMBEÍ

EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

.....



Mostra: A presença negra em Carambeí



Mostra: Alegoria da Memória



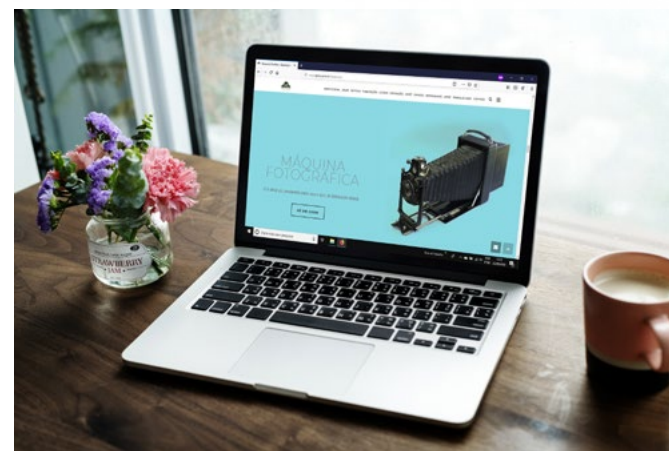
Mostra: Entre o rural e o urbano



Exposição: Campos Gerais - fauna e flora



O traço de Willem Kiewit



Exposição virtual: Tesouros ocultos

EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS: GERANDO INTERESSE CONTÍNUO

.....



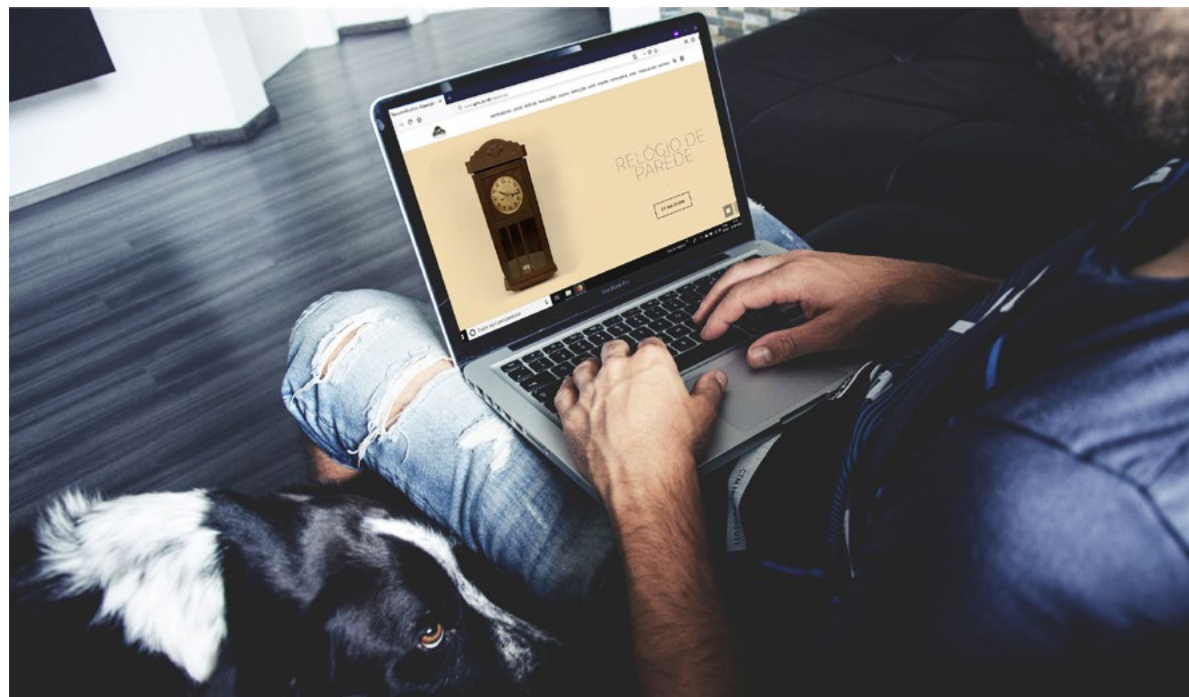
EXPOSIÇÕES VIRTUAIS

.....

Buscando tornar a produção cultural do museu acessível para todos, são criadas exposições virtuais para todas as mostras e exposições temporárias apresentadas no Parque Histórico de Carambeí desde 2018.

Cada exposição possui um hotsite que fica disponível no site oficial da instituição, podendo ser acessado pelo menu principal na aba exposições.

O conteúdo é apresentado em forma de imagens, textos explicativos e em alguns casos conta com um vídeo do curador contando detalhes sobre a temática abordada na exposição ou mostra fotográfica.



EXPOSIÇÃO

O TRAÇO DE WILLEM KIEWIET

O NARRADOR DE HISTÓRIAS EM NANQUIM



A CASA DA CRIATIVIDADE

A Casa da Criatividade é um espaço destinado a mostrar os aspectos criativos da arte e cultura em suas diversas manifestações. Abriga atualmente a exposição temporária: *Traços de Willem Kiewiet – O narrador de histórias em nanquim*, uma mostra que evidencia mais de trinta obras

ACESSIBILIDADE: UM MUSEU PARA **TODOS**

.....

A instituição adota uma política de inclusão e acredita num futuro de plena acessibilidade em todos os espaços do museu e seus produtos culturais.



Cadeiras de rodas e rampas de acesso



Vagas para deficientes



Carrinho elétrico



placas em braile



DIVULGAÇÃO E MARKETING: DE CARAMBEÍ PARA O MUNDO

Com o objetivo de expandir o público alvo do museu, partiu-se para estratégias de divulgação que abranjessem uma pluralidade maior de audiência. Com isso em mente intensificou-se o uso de ferramentas digitais com resultados positivos e vertiginosos, confirmados pelas pesquisas de satisfação realizadas após todos os grandes eventos do Parque.



VIVENCIE CULTURAS.

VISITE O PARQUE HISTÓRICO DE CARAMBEÍ
WWW.APHC.COM.BR



Patrocínio



Apoio



Realização



VIVENCIE CULTURAS.

VISITE O PARQUE HISTÓRICO DE CARAMBEÍ
WWW.APHC.COM.BR



Patrocínio



DESCUBRA A
CULTURA
HOLANDESA
NO PARQUE HISTÓRICO DE CARAMBEÍ





CARAMBEÍ
PARQUE HISTÓRICO

Vivencie a cultura holandesa no
**PARQUE HISTÓRICO
DE CARAMBEÍ.**

A ENTRADA É GRATUITA PARA TODOS
COM A PULSEIRA DO ZESKAMP.
ESPERAMOS POR VOCÊ!

Horário de funcionamento: De Terça a Domingo das 11h às 18h. Mais informações: www.aphc.com.br ou (42) 3231-5063.

Apoio:            

Patrocínio:           

Realização: 



Apoio

Patrocínio

Realização

MAIS INFORMAÇÕES:

www.aphc.com.br
(42) 3231-5063
agendamento@aphc.com.br



DURANTE O FERIADO
ESTAREMOS ABERTOS
DIAS 2 E 3 DE NOVEMBRO

CARAMBELI
Café e Confeitaria

Koffiehuis
Café e Confeitaria

Horários: Todas as alas museais das 11h às 18h, Souvenirs das 11h às 18h e Koffiehuis das 11h às 19h.



**NO FERIADO
VOCÊ É NOSSO
CONVIDADO**

De 15 a 17 de novembro
estaremos abertos!

CARAMBELI
Café e Confeitaria

Koffiehuis
Café e Confeitaria

Horários: Todas as alas museais das 11h às 18h, Souvenirs das 11h às 18h e Koffiehuis das 11h às 19h.



**NO FERIADO
VOCÊ É NOSSO
CONVIDADO**

De 15 a 17 de novembro
estaremos abertos!

Horários: Todas as alas museais das 11h às 18h, Souvenirs das 11h às 18h e Koffiehuis das 11h às 19h.

Carambeli
Café e Confeitaria

Koffiehuis
Café e Confeitaria



**HORÁRIOS ESPECIAIS
DE FIM DE ANO**

23, 24 E 25 DEZ	FECHADO
26, 27, 28 E 29 DEZ	ABERTO*
30 DEZ	FECHADO
31 DEZ	ABERTO**
1º JAN	FECHADO
A PARTIR DE 2 JAN	ABERTO**

*HORÁRIO: DAS 11H ÀS 22H
**HORÁRIO: DAS 11H ÀS 18H



ATÉ 27
DE ABRIL

**ENTRADA
GRATUITA**

CARAMBELI
PARQUE HISTÓRICO







PARQUE HISTÓRICO DE CARAMBEI RECEBE

CINEMA ITINERANTE DE

CANUDOS

30 DE AGOSTO

19H30 COMIDAS TÍPICAS E ARTESANATO

19H30 INÍCIO

Exibição do filme **O Mar de Antônio Peregrino**, além de teatro, cordel, música, histórias e artesanato da caatinga. Tudo isto acompanhado dos melhores sabores da culinária de Canudos.

SOUVENIRS

UMA LEMBRANÇA, UMA MEMÓRIA

Ao mesmo tempo que material, mostra algo que lembra uma pessoa, um lugar ou um evento. Essa lembrança tem um "regime de valor" em função do que ela representa para cada um de nós. A fascinação pela tradição de um povo tem sua origem no seu patrimônio cultural. Na loja de Souvenirs do Parque Histórico de Carambei você encontra porcelanas típicas holandesas e artesanatos locais, que nos remetem à cultura holandesa e brasileira.

E-mail: souvenirs@aphc.com.br

DIFERENTES CULTURAS

VOCÊ NÃO PRECISA IR TÃO LONGE PARA CONHECER

VISITE O PARQUE HISTÓRICO DE CARAMBEI

www.aphc.com.br

De Terça a Domingo das 11h às 18h
 (42) 3231-5063 | whatsapp (42) 98433-4639
 Avenida dos Pioneiros, 4050 - Carambei - PR
 secretaria@aphc.com.br
 agendamento@aphc.com.br
 www.aphc.com.br
 facebook.com/ParqueHistoricodeCarambei
 @ParqueHistorico

KOFFIEHUIS CONFEITARIA E RESTAURANTE

Um ambiente envolvente e aconchegante, especializado na culinária típica dos países dos imigrantes locais. Com influência dos sabores e aromas da Holanda, unidos à gastronomia e cultura da Indonésia, a culinária mistura diferentes sensações, texturas e paladares, presentes em pratos elaborados e servidos em nossos almôços. Proporcionamos uma experiência gastronômica e cultural com porções de peixes típicos e apetitosas tortas dos mais variados sabores. Venha experimentar o verdadeiro sabor da culinária holandesa e indonésia no Parque Histórico de Carambei.

De terça a domingo das 11h às 19h
 Almôço de terça a sexta das 11h30 às 14h
 Sábados, domingos e feriados: almôço típico holandês e indonésio
 (42) 3231-5076 ou whatsapp (42) 98433-4643
 koffiehuis@aphc.com.br @koffiehuisaphc

EDUCATIVO

O Núcleo Educativo do Parque Histórico, com o propósito de romper os muros do museu e de democratizar o acesso aos bens culturais produzidos na instituição, desenvolve ações educativas e atividades com foco específico.

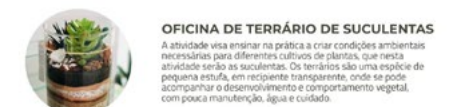
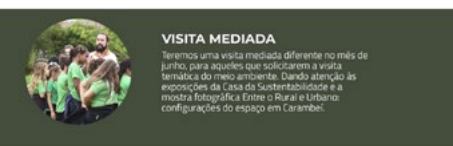
Centrado na dinamização do potencial educativo do acervo e nas narrativas históricas da formação étnico-social de Carambei, a equipe busca expandir as formas de difusão do conhecimento.

Grupos escolares interessados devem agendar visita mediada com ações educativas previamente pelo e-mail: agendamento@aphc.com.br

VISITE O MAIOR MUSEU HISTÓRICO A CÉU ABERTO DO BRASIL

O Parque Histórico de Carambei é um projeto de caráter sociocultural que tem como intuito preservar a memória dos imigrantes em Carambei e assim difundir a cultura por meio de seu Patrimônio Material e Imaterial – ambos presentes em um espaço de mais de 100 mil m² que reproduz em réplicas arquitetônicas o estilo da vida do colono no início do século XX.







9º Natal no Parque

de 30 NOV a 22 DEZ

MAIS INFORMAÇÕES EM APHC.COM.BR

PROGRAMAÇÃO PARA toda a Família!

ILUMINAÇÃO NATALINA
 PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO E ARTESANATO
 CORAIS E MÚSICA AO VIVO

MUSEU INTERATIVO
 CASA DO PAPAI-NOEL
 ESPETÁCULO TODOS OS PAPAIS

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA: WWW.APHC.COM.BR/NATAL

MAIS INFORMAÇÕES: [Parque Histórico de Carambeí](https://www.facebook.com/ParqueHistoricoCarambeí) (42) 3231-5063

vagas para Anjos

voluntários entre 4 a 13 anos

Tenha uma experiência inesquecível fazendo parte do Espetáculo de Natal. Entre em contato pelo whatsapp (42) 99826-6487

9º Natal no Parque

de 30 NOV a 22 DEZ

MAIS INFORMAÇÕES EM APHC.COM.BR



PROGRAMAÇÃO

30 de novembro – Sábado

- 15h Abertura Praça de Alimentação
- 15h Museu Interativo
- 19h30 Acendimento das Luzes
- 20h Espetáculo Natalino

1º de dezembro – Domingo

- 15h Abertura Praça de Alimentação
- 19h30 Acendimento das Luzes
- 20h Vocal Agnus Dei

6 de dezembro – Sexta

- 17h30 Abertura Praça de Alimentação
- 19h30 Acendimento das Luzes
- 20h Chegada do Papai Noel

7 de dezembro – Sábado

- 15h Abertura Praça de Alimentação
- 15h Museu Interativo
- 18h Visita Casa do Papai Noel
- 19h30 Acendimento das Luzes
- 20h Espetáculo Natalino

8 de dezembro – Domingo

- 15h Abertura Praça de Alimentação
- 18h Visita Casa do Papai Noel
- 18h Acendimento das Luzes
- 19h Coral da Princesa dos Campos
- 19h30 Vocal Agnus Dei
- 20h Grupo Sonata

9 a 12 de dezembro – Segunda a Quinta

- 17h30 Abertura Praça de Alimentação
- 18h Visita Casa do Papai Noel
- 19h30 Acendimento das Luzes

13 de dezembro – Sexta

- 15h Abertura Praça de Alimentação
- 18h Visita Casa do Papai Noel
- 18h Acendimento das Luzes
- 19h30 Vocal Agnus Dei
- 20h Quarteto Adventus

14 de dezembro – Sábado

- 15h Abertura Praça de Alimentação
- 15h Museu Interativo
- 18h Visita Casa do Papai Noel
- 19h30 Acendimento das Luzes
- 20h Espetáculo Natalino

15 de dezembro – Domingo

- 17h30 Abertura Praça de Alimentação
- 18h Visita Casa do Papai Noel
- 19h30 Acendimento das Luzes
- 20h Ministério Adote

16 a 19 de dezembro – Segunda a Quinta

- 17h30 Abertura Praça de Alimentação
- 18h Visita Casa do Papai Noel
- 19h30 Acendimento das Luzes
- 20h Estúdio Bruna Pontes (Somente dia 18/12)

20 de dezembro – Sexta

- 17h30 Abertura Praça de Alimentação
- 18h Visita Casa do Papai Noel
- 19h Coral Mensageiros
- 19h30 Acendimento das Luzes
- 20h Tia Eli e os bonecos

21 de dezembro – Sábado

- 15h Abertura Praça de Alimentação
- 15h Museu Interativo
- 18h Visita Casa do Papai Noel
- 19h30 Acendimento das Luzes
- 19h30 Grupo Emanuel
- 20h Espetáculo Natalino

22 de dezembro – Domingo

- 14h Abertura Praça de Alimentação
- 18h Visita Casa do Papai Noel
- 19h30 Acendimento das Luzes

Encerramento das atividades todos os dias às 22h

9º Natal no Parque

Banheiros →

Koffiehuys →
Confeitaria e Restaurante

Casa do Papai Noel ←

Espetáculo ←
(sábados às 20h)

Pavilhão ←
Praça de Alimentação e Artesanato

Souvenirs →

9º Natal no Parque

SÁBADOS

R\$30 INTEIRA, R\$15 MEIA*, ISENTO ATÉ 12 ANOS

DOMINGOS

R\$20 INTEIRA, R\$10 MEIA*, ISENTO ATÉ 12 ANOS

SEG A SEX

R\$5 PARA TODOS, ATÉ 12 ANOS ISENTO

SEX 6/12

BRINQUEDO NOVO OU EM BOM ESTADO

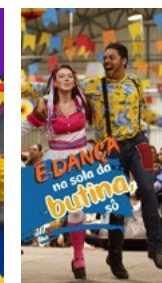
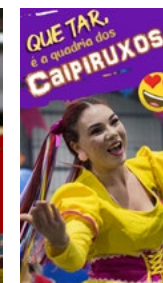
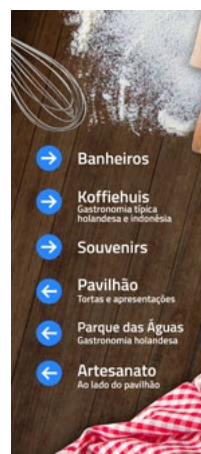
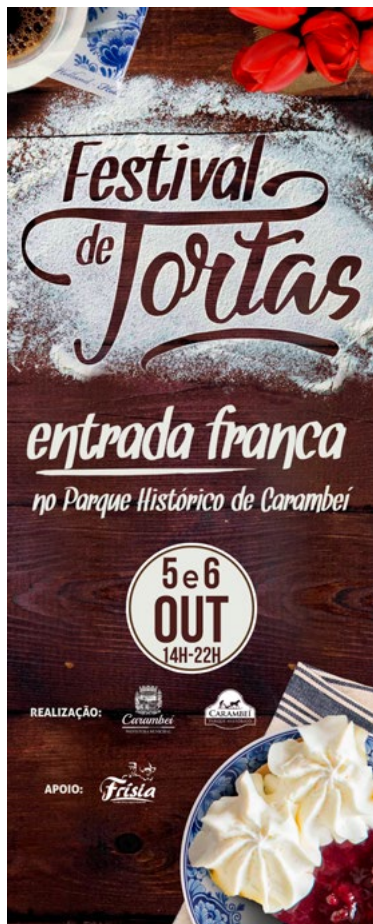
ENCERRAMENTO DA BILHETERIA ÀS 22H

Cardápio

3 Espetinhos Suínos e 1 pão de alho	R\$ 25,00	Frango com batata	R\$ 30,00
3 Espetinhos de Frango e 1 pão de alho	R\$ 18,00	Frango à passarinho	R\$ 28,00
3 Espetinhos de Carne e 1 pão de alho	R\$ 19,00	Krep's Suco	R\$ 10,00
4 Lumpias	R\$ 28,00	Lanche Alemão	R\$ 20,00
Batata Chips	R\$ 10,00	Lumpia	R\$ 8,00
Batata com Bacon	R\$ 25,00	Mini Coxinha no Copo G	R\$ 20,00
Batata com Tilápia	R\$ 35,00	Mini Coxinha no Copo M	R\$ 15,00
Batata no Cone	R\$ 15,00	Mini Coxinha no Copo P	R\$ 10,00
Batata Recheada	R\$ 20,00	Misto (3 espetinhos e 1 pão de alho)	R\$ 20,00
Burros Rituais com Linguça	R\$ 30,00	Pastel	R\$ 10,00
Bolo - Pedago	R\$ 10,00	Pipoca Grande	R\$ 12,00
Churros Espanhol	R\$ 10,00	Pipoca Média	R\$ 8,00
Churros Tradicional	R\$ 5,00	Pipoca Pequena	R\$ 5,00
Coxinha da Lapa	R\$ 10,00	Polenta com Queijo	R\$ 28,00
Coxinha de Mandioca com Corvato	R\$ 10,00	Salsicha Alemã	R\$ 10,00
Crepes Francês Especial	R\$ 17,00	Salsicha com Pão	R\$ 12,00
Crepes Francês Tradicional	R\$ 15,00	Tilápia	R\$ 45,00
Espetinho Boyino	R\$ 8,00	X Burger Kids	R\$ 10,00
Espetinho Frango	R\$ 6,00	X Contra Filé	R\$ 12,00
Espetinho Suíno	R\$ 6,00	X Contra Filé com Bacon	R\$ 19,00
Fritas com Salsicha	R\$ 25,00	X Fraldinha	R\$ 18,00

Bebidas

Água	R\$ 3,00	Chope Pilsen - 400 ml	R\$ 10,00
Água de Coco - Copo 300ml	R\$ 5,00	Chope Vinho - 400 ml	R\$ 10,00
Água de Coco - Garrafa 500ml	R\$ 10,00	Coco Fruta	R\$ 8,00
Café Cremoso - 200 ml	R\$ 5,00	Refrigerante ou Suco Lata	R\$ 5,00
Cerveja Lata	R\$ 6,00	Suco 300ml	R\$ 5,00
		Suco Natural 500ml	R\$ 10,00

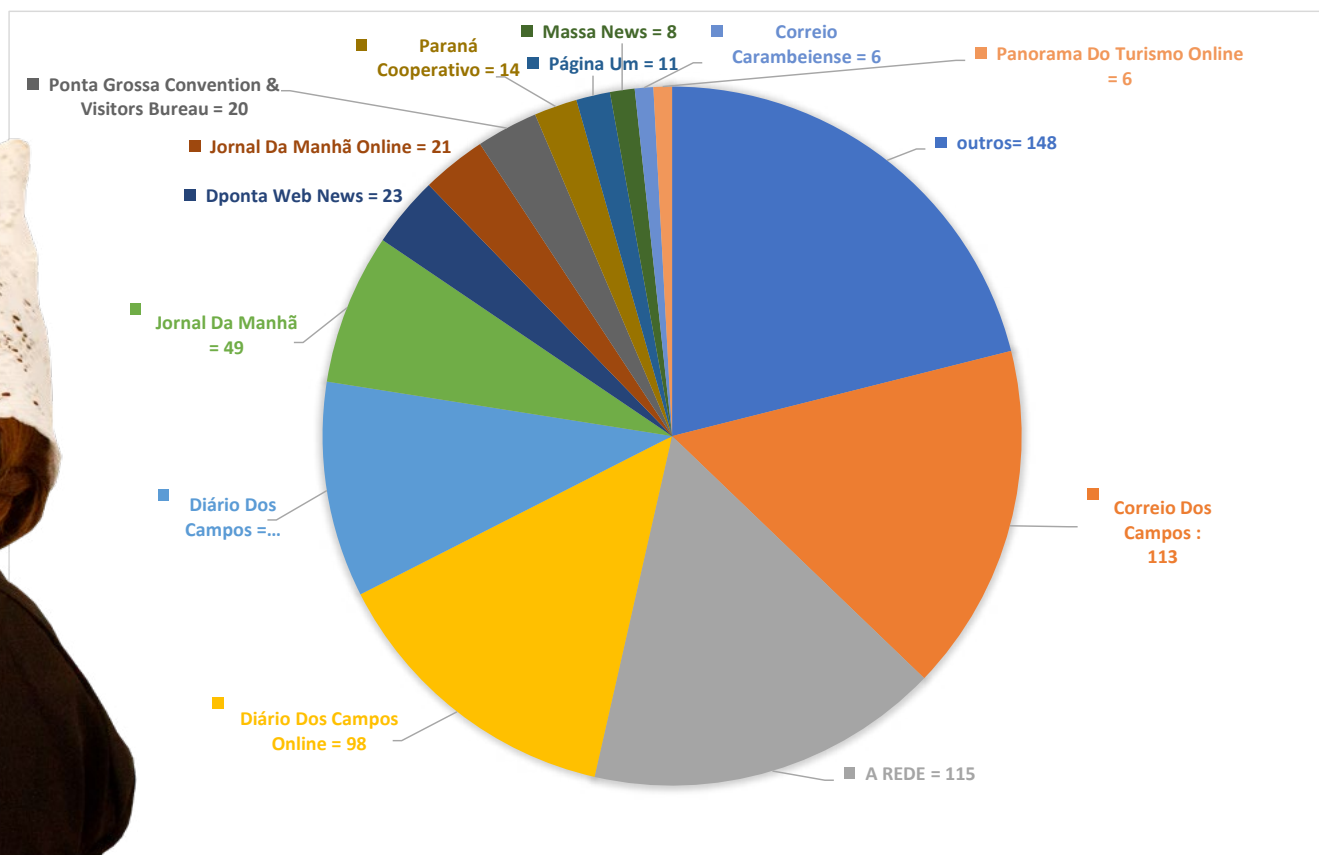


O PARQUE NA MÍDIA

Com uma extensa programação cultural, dinamismo e diversas ações, a instituição se mantém em posição de destaque nos noticiários.

São 702 aparições nas mais diversas veiculações de mídia. Confira a seguir uma rápida visão dos destaques do ano de 2019 nos principais meios de comunicação da região.

Veja no gráfico a seguir **quantas vezes foram publicadas matérias** envolvendo o Parque Histórico em cada meio de comunicação:



25 aparições

40 aparições

46 aparições

122 aparições

MAIO

91 aparições

7 lugares que vão te convencer a explorar o Paraná



CARAMBEI
O Brasil possui um rico legado histórico e cultural que faz do país um excelente destino para quem deseja conhecer a história do Brasil. O Parque Histórico de Carambei é um dos lugares mais importantes e que mais gera interesse no Brasil. O local oferece uma visão única da história do Paraná, com um conjunto de edifícios históricos que contam a história da cidade de Carambei.

Visita ao Parque Histórico traz poemas em sala de aula



Turma do 9º da Escola Professora Theresa Gaudier em Carambei pode desenvolver projeto sobre o desenvolvimento do Estado do Paraná
O Parque Histórico de Carambei, situado no Município de Carambei, oferece uma excelente oportunidade para os alunos da Escola Professora Theresa Gaudier, que estão desenvolvendo um projeto sobre o desenvolvimento do Estado do Paraná. A visita ao Parque Histórico de Carambei é uma ótima oportunidade para os alunos conhecerem a história do Paraná e desenvolverem um projeto sobre o desenvolvimento do Estado do Paraná.

Jardim do Parque Histórico foi inspirado em jardins europeus



A beleza e a diversidade dos jardins do Parque Histórico de Carambei
O Parque Histórico de Carambei é um dos lugares mais importantes e que mais gera interesse no Brasil. O local oferece uma visão única da história do Paraná, com um conjunto de edifícios históricos que contam a história da cidade de Carambei. O jardim do Parque Histórico de Carambei é um dos lugares mais importantes e que mais gera interesse no Brasil. O jardim oferece uma visão única da história do Paraná, com um conjunto de edifícios históricos que contam a história da cidade de Carambei.

JUNHO

107 aparições

Parque Histórico ofereceu Workshop de Combate Viking



O evento foi realizado para atender aos voluntários da Feira Medieval que durante o evento cultural do espaço físico.
Parque Histórico de Carambei recebeu workshop de Combate Viking. O curso realizado por Johann Goring, instrutor da CIB (Central de Instrução de Combate), foi destinado aos voluntários da Feira Medieval responsável pelo Espaço Histórico Físico durante o evento destinado a cidade de Carambei.

Governo reconhece Parque Histórico por fomentar turismo no Estado



“Um orgulho para o Paraná ter um dos maiores museus a céu aberto do Brasil”, disse Ratinho Junior
O presidente da Associação Parque Histórico de Carambei, Dick,

Parque Histórico terá entrada gratuita no Arraia



No dia da festa caipira não será cobrado ingresso para visitar o museu e o estacionamento será gratuito.

JULHO

37 aparições

Parque Histórico recebe exposição



A Fauna dos Campos Gerais mostra a vida animal em exposição realizada pelo projeto Entre Campos
O Parque Histórico de Carambei recebe a exposição A Fauna dos Campos Gerais, realizada pelo projeto Entre Campos. A mostra conta com representações da vida animal por meio de um diorama, um vídeo com imagens fotográficas e animais taxidermiados.

Arraia promete movimentar Carambei neste fim de semana



Com entrada gratuita a festa caipira inicia de 14h de sábado com extensa programação no Parque Histórico

No sábado (6) e no domingo (7), acontece o 9º Aniversário do Parque. O evento realizado pelo Parque Histórico de Carambei, comemorará a maior festa caipira dos Campos Gerais, sendo organizada por Johann Goring, instrutor da CIB (Central de Instrução de Combate), e contará com grande programação para o público de todas as idades.

Fogueira do Arraia do Parque terá 10 metros de altura



Fogueira será acendida a partir das 18h30. Foto: Divulgação

Parque Histórico está preparando um show de fogos de artifícios para acender a fogueira

O que não pode faltar nas tradicionais festas caipiras é uma grande fogueira. No Aniversário do Parque, a maior festa caipira da região realizada pelo Parque Histórico de Carambei, a fogueira é um dos destaques do festival que acontece neste sábado (6), a partir das 18h. Não será cobrado ingresso para visitar as áreas do museu e o estacionamento será gratuito.

A fogueira será acendida às 19h30, quando terminará as

AGOSTO

70 aparições

Viaje no tempo com a III Feira Medieval do Parque Histórico de Carambei

Evento, que acontece nos dias 24 e 25 de agosto, tem entrada gratuita para quem for caracterizado.

Caracterização: 100% obrigatório. Foto: Divulgação



Parque Histórico receberá Cinema Itinerante de Canudos



Filme 'O Mar de Antônio Bonfim' mostrará ao público. Foto: Divulgação

VII Festival de Tortas traz vários sabores para o Parque Histórico



Evento será em outubro e promete proporcionar diversidade de sabores

Este ano, a 7ª edição do evento mais doce do calendário do Parque Histórico de Carambei, será realizada nos dias 5 e 6 de outubro, das 14h às 17h, no Pavilhão de Exposições Físico, dentro do Parque Histórico de Carambei. O evento, que contará com a presença de diversos produtores locais, promete proporcionar uma verdadeira festa para o público de todas as idades.

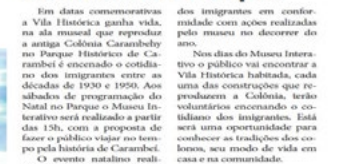
Mais uma vez o evento contará com tortas que produziram em casa e também as empadas artesanais da Fábbrica Kaffeehaus, tortas de Kaffeehaus, Confeitaria e Horta do Parque Histórico no mesmo momento para oferecerem aos visitantes os melhores sabores de tortas doces, salgadas e ainda algumas variedades salgadas com o único objetivo de agradar

30 aparições 41 aparições 57 aparições 36 aparições

41 aparições

36 aparições

Atração
Museu Interativo
integra programação
do Natal no Parque

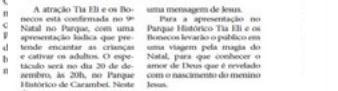


SERVIÇO
O 9º Natal no Parque é uma realização do Parque Histórico de Carambel, acontecerá entre os dias 30 de novembro e 22 de dezembro, a programação completa do evento está disponível no site www.aphe.com.br/natal. Mais informações pelos telefones (42) 3231-5063 e (42) 98433-4639. (Das Assessorias)



No Natal no Parque a chegada do Papai Noel é sempre um dos momentos mais esperados pelo público. O Parque Histórico de Carambeí preparou a chegada do 'bom velhinho' para o dia 6 de dezembro, após às 18 horas, em todos os dias da programação do Natal no Parque o público poderá visitar o Papai Noel em sua casa que fica na Vila Histórica, uma das alas museais do Parque Histórico, e

9ª edição do Natal no Parque terá teatro de fantoches



dia o ingresso para participar de toda a programação do evento será R\$ 5 para todos, mesmo crianças até 12 anos serão isentas da taxa.

A apresentação da The Eli e os Encantos será dividida em três partes: uma com música, dança, apresentação dos fantoches com contação de histórias. Elisângela dos Santos Matos, evangelista e trabalha com o público infantil há cerca de 18 anos. Durante sua apresentação busca envolver a plateia com seus bonecos para passar

SERVIÇO
O Natal no Piquê é considerado um dos principais eventos natalinos dos Campos Gerais e acontecerá entre os dias 30 de novembro e 22 de dezembro. Com uma extensa programação o evento visa cultivar o público de todas as idades e promover a magia do Natal. Mais informações no site natal.no.pique.com.br/natal, no pólen telefônico (422) 3321-1111 ou (42) 99993-4629. (Dra. Anacristina)

ação e marketing | pág 9

REPORTAGENS DE TELEVISÃO

A mídia televisiva é conhecida por possuir um vasto alcance e atingir uma grande variedade de público. Com reportagens jornalísticas veiculadas nos principais telejornais, o Parque Histórico de Carambeí se firma como um importante centro difusor de cultura e memória.





WEBSITE RESPONSIVO

175.589
VISITAS ANUAIS



MÍDIAS SOCIAIS







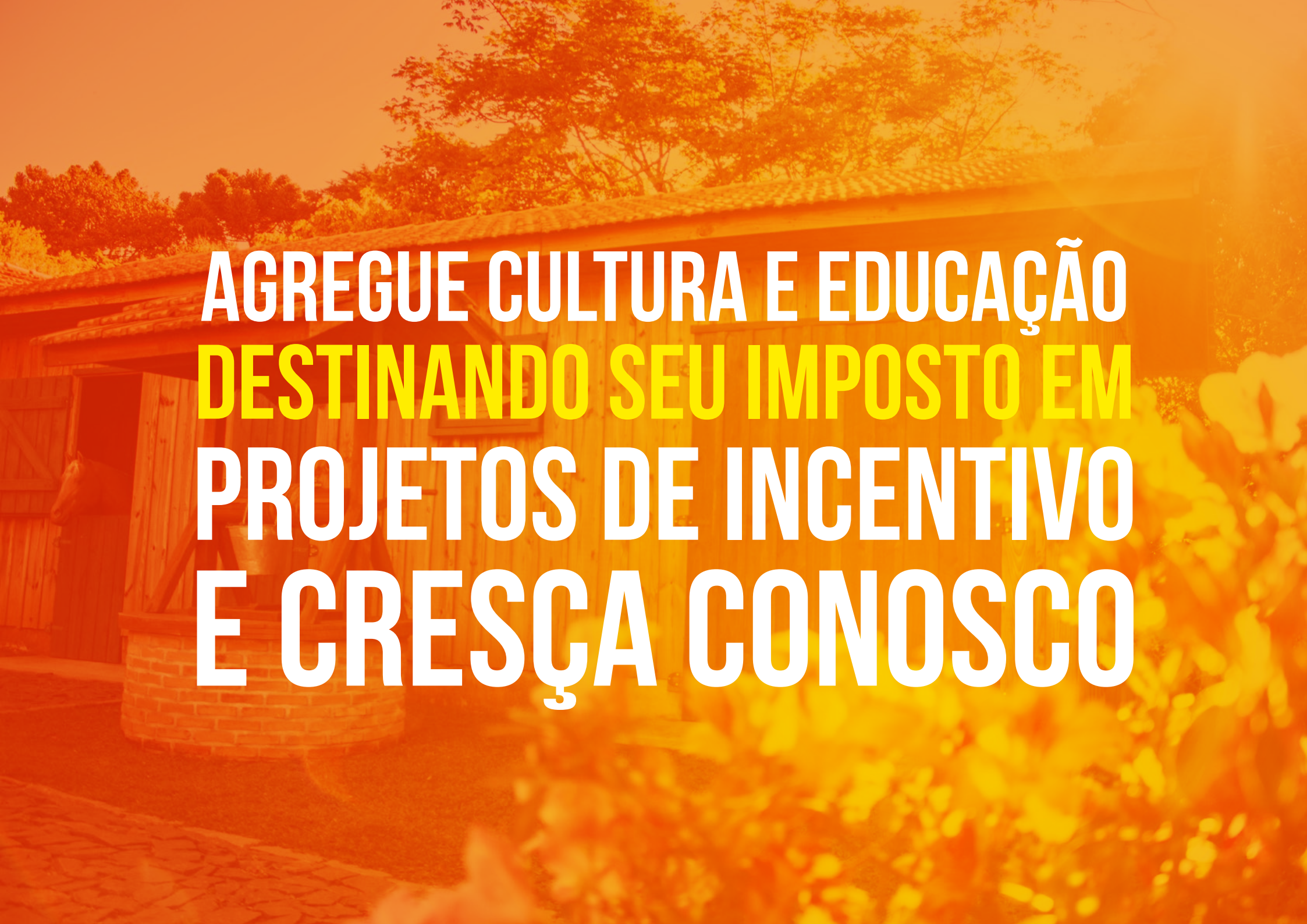
ASSOCIE SUA MARCA A UM
PROJETO FORTE
E CONSOLIDADO



**TEMOS COMPROMISSO COM
ACESSIBILIDADE E
SUSTENTABILIDADE**





A warm-toned photograph of a rural scene. In the background, a wooden house with a tiled roof is visible, surrounded by trees. The foreground is filled with out-of-focus green foliage. The entire image has a warm, orange-yellow color cast.

**AGREGUE CULTURA E EDUCAÇÃO
DESTINANDO SEU IMPOSTO EM
PROJETOS DE INCENTIVO
E CRESÇA CONOSCO**



Apoio



Patrocínio



Realização



